


<b>Jahrgang</b> 9	<b>Thema des Unterrichtsvorhabens</b> Lyrische Texte	<b>Zeit</b> ca. 6-8 Wochen	<b>Kerne</b> 	
Die SuS kennen die Gattung Lyrik und einige Grundbegriffe aus dem Vorhaben „Balladen“ (Jg. 7). Im Hinblick auf die mündlichen MSA-Prüfungen wird von der Koko 9 ein Themenschwerpunkt festgelegt (z.B. Großstadt-, Liebeslyrik etc.), der den SuS thematische Orientierung bietet. Auf erhöhtem Niveau werden für die Interpretation zusätzlich literaturhistorische und biografische Deutungsansätze gefordert. Die SuS interpretieren und produzieren lyrische Texte, um ihre Gedanken und Gefühle auszudrücken sowie die Wirkungen sprachlicher Mittel genauer zu verstehen. Lyrik wird im Vorhaben „Vorhaben MSA mündlich“ (Jg. 10) weiter vertieft und ist fester Bestandteil des Oberstufenunterrichts.				
<b>Zentrale Kompetenzen</b>		<b>Zentrale Inhalte</b>	<b>Unterrichtshinweise</b>	<b>Relevanz für andere Fächer</b>
	SuS... kennen zentrale Gattungsmerkmale (vgl. BP, S. 32).  benennen konkrete Wirkungen von Stilmitteln im Kontext des Gedichtes (vgl. BP, S. 43).  entwickeln eine eigene Deutung des Textes (vgl. BP, S. 43).  individuelle Reflektion der Leseerfahrung (vgl. BP, S. 43 und S. 16).	Merkmale lyrischer Texte in Abgrenzung zu Epik und Dramatik  Autor, lyrisches Ich, lyrischer Sprecher  Reimformen, Strophe, Vers, Metrum (Jambus, Trochäus)  Zitation  Stilmittel und ihre konkrete Wirkung: Metapher, Vergleich, Personifikation, Neologismus, Anapher, Alliteration, Parallelismus, Enjambement  Schritte der Gedichtanalyse – Einleitung mit Deutungshypothese, Hauptteil, Schluss	<b>Lernmethodik:</b>  Gedichtwerkstatt  vorlesen – rezitieren  Interpretationsgespräche  im Gedicht markieren und die Ergebnisse der Analyse visualisieren  <b>Materialhinweis:</b>  Aufbau Gedichtinterpretation: Deutschbuch Orientierungswissen, S. 124  zu Stilmitteln mit Bsp.: Deutschbuch Orientierungswissen, S. 171	Verständnis für den Klang, Bildlichkeit und den Rhythmus der Sprache (Musik, Kunst)
	erkennen sprachliche Gestaltungsmittel und analysieren ihre Wirkung (vgl. BP, S. 43).	Stilmittel: Ironie, Klimax, Ellipse, Hyperbel  Metrum: Anapäst, Daktylus	zu Interpretationsgesprächen: Praxis Sprache 9, S. 174	
	stellen Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Biografie des Autors her (ebd.).	Stilmittel: Euphemismus, Chiasmus, Onomatopoesie, Synästhesie  Entstehungszeit und Biografie		
<b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit (Gedichtinterpretation)				