


Jahrgang 9	Thema des Unterrichtsvorhabens Der Roman	Zeit ca. __ Wochen	Kerne 	
Die SuS kennen unterschiedliche Jugendromane aus Jg. 5 - 7. Die Beschäftigung mit anspruchsvoller Literatur ist für viele SuS neu und wird häufig als anstrengend empfunden. Gemeinsames Lesen oder das Hören von Hörbüchern sowie das gemeinsame Überwinden von Verstehensbarrieren sind daher sinnvoll, um einen Verstehensprozess zu initiieren. Daher werden 3-6 Doppelstunden auf das gemeinsame Lesen, Verstehen und Zusammenfassen verwendet, die nur dann gelingen, wenn die Aufmerksamkeit auf den Leseprozess gerichtet ist. Das Verfassen innerer Monologe im Rahmen der selbstgestellten Aufgabe (Aufgabenwabe) befähigt die SuS, sich deutend mit den Figuren des Romans auseinanderzusetzen und aus der Perspektive einer Figur Gefühle und Gedanken zu artikulieren und so Differenzenerfahrungen zu sammeln. Das Vorhaben bereitet auf „Literarische Welten“ (Jg. 10) und auf Schreibformen des MSA sowie auf den Umgang mit Literatur in der Oberstufe vor.				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
	SuS... geben Inhalte mit eigenen Worten zusammenfassend wieder (vgl. BP, S. 43). erfassen wesentliche Elemente wie Figuren, Raum- Zeit- darstellung und Konfliktverlauf genau (vgl. BP, S. 42).	Ganzschrift: kein Jugendroman, sondern Roman oder Novelle, z.B. <i>Im Westen nichts Neues, Das Parfum, Der Schimmelreiter, Der Sandmann, Die Entdeckung der Currywurst, Unterm Rad, Kleider machen Leute, Aus dem Leben eines Taugenichts, Tschick usw.</i> Innerer Monolog	Lernmethodik: gemeinsames Lesen Materialhinweis: ggf. Hörbücher und Film	
	erkennen mögliche Intentionen eines Textes (vgl. BP, S. 42). ziehen Nachschlagewerke zur Klärung heran (vgl. BP, S. 43). analysieren die Wirkung sprachlicher Mittel (vgl. BP, S. 43). formulieren und bearbeiten selbstständig sinnvolle deutungsorientierte Aufgaben.	Lesebarrieren und Strategien zur Überwindung: Aufmerksamkeit, Fremdwörterarbeit zusätzliche Formen des produktiven Umgangs mit der Aufgabenwabe erzählte Zeit, Erzählzeit, erlebte Rede		
Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit mit kreativer Aufgabenstellung zum Inneren Monolog. Auf eN eine Aufgabe zur Interpretation.				