




Jahrgang 10	Thema des Unterrichtsvorhabens Vorbereitung MSA/ESA: Kurzprosa, Kurzgeschichten & Lyrik / RS & Grammatik	Zeit ca. __ Wochen	Kerne:   	
Wir gehen davon aus, dass die SuS bereits aufgrund der Unterrichtsvorhaben zu den fachlichen Kernen Grammatik und Rechtschreibung (Jg. 5-8) sowie der intensiven Wiederholung in Jahrgang 9 im Rahmen der Sprachstunde Deutsch sowie der „Vorbereitung ESA“ (Jg. 9) über ein Grundwissen in den o.g. Kernen verfügen. In diesem Vorhaben steht die Auseinandersetzung mit Kurzprosa, Kurzgeschichten und Gedichten im Mittelpunkt, auf deren Basis weitere grammatische Phänomene integrativ behandelt werden. Vorbereitend auf die Abschlussprüfungen werden sowohl die Themenbereiche für die schriftlichen als auch für die mündlichen (MSA / ESA / PoP) Prüfungen erarbeitet.				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
	SuS... kennen Fachbegriffe (vgl. BP, S. 43f.). kennen grundlegende Gestaltungsmittel und repräsentative epische Texte (BP, S.42). halten zu klar umgrenzten Themen und Problemen kurze Vorträge (S. 40).	Wiederholung von Grammatik und Rechtschreibung Wiederholung verschiedener Schreibformen Präsentationstechniken (Visualisieren, Powerpoint, Leitfrage und Gliederung)	Methodik: selbstständiges Lernen in Arbeitsgruppen (auch außerschulisch) produktions- und handlungsorientierte Interpretationsansätze (z.B. Standbild, Innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief) v.a. im grammatischen Bereich: direkte Instruktion	Präsentationstechniken
	verwenden Fachbegriffe sicher. unterscheiden und erläutern die Modi (vgl. BP, S. 44). entwickeln eine eigene Deutung des Textes (BP, S. 43).	Gedichtinterpretation Interpretation unter Berücksichtigung des biographischen und historischen Kontextes Konjunktiv II	Materialhinweise: MSA- und ESA-Prüfungen der Vorjahre ausgewählte Kurzgeschichten und Gedichte Übersicht über ESA-, MSA-Anforderungen	
Leistungsüberprüfung: MSA- / ESA-Prüfung				