


<b>Jahrgang</b> 8	<b>Thema des Unterrichtsvorhabens</b> Zeitungsprojekt	<b>Zeit</b> ca. __ Wochen	<b>Kerne</b> 
Die SuS kennen den Unterschied zwischen Sachtexten und literarischen Texten. Sie haben sich im Vorhaben „Berichte“ (Jg.6) mit einer informierenden Darstellungsform befasst. Dieses Unterrichtsvorhaben bietet einen erweiternden Blick auf wesentliche journalistische Darstellungsformen und vermittelt Grundkenntnisse rund um das Thema <i>Zeitung</i> . Dabei werden journalistische Texte sowohl untersucht als auch selbst verfasst. Im Rahmen des Projektes werden Lesestrategien am Beispiel von Sachtexten wiederholt. Es ermöglicht den SuS eine gesellschaftliche Teilhabe und trägt zur Entwicklung ihrer eigenen Persönlichkeit bei. Dabei werden die Schreibkompetenzen der SuS geschult, was Voraussetzung für die Erörterung gesellschaftlicher Themen ist, vgl. „Dialektische Erörterung“ (Jg.9) und „Textgebundene Erörterung“ (Jg.10).			
<b>Zentrale Kompetenzen</b>	<b>Zentrale Inhalte</b>	<b>Unterrichtshinweise</b>	<b>Relevanz für andere Fächer</b>
SuS... kennen zentrale Merkmale von Textsorten und Handlungsmustern (vgl., BP, S. 32).  kennen Darstellungsmittel eines Mediums (Zeitungen) (vgl., BP, S. 36).  unterscheiden Informations- und Unterhaltungsfunktion (vgl. BP, ebd.).  sammeln Informationen, prüfen und ergänzen sie (vgl., BP, S. 32).  nutzen Textverarbeitungsprogramme (vgl. BP, S. 32).	journalistische Darstellungsformen: informierend: Nachricht – Meldung – Bericht; wertend: Kommentar  Titelblatt (opt. Gestaltung, Aufmacher)  Bildelemente, z.B. Karikatur, Anzeige  Tageszeitung (regional, überregional) vs. Boulevardzeitung  Redaktion und Ressorts; Impressum  Rolle der Nachrichtenagenturen und Online-Medien  Sachtextanalyse mit Konjunktiv I	<b>Lernmethodik:</b> Klassenlektüre einer regionalen Tageszeitung  nach Möglichkeit: Expertengespräch mit einem Redakteur  Erstellung einer Klassenzeitung  Lesefächer  <b>Material:</b> Deutschbuch Orientierungswissen, S. 173  Ordner der Süddeutschen Zeitung (Unterrichtsmaterial) Kopierraum	fächerübergreifend: Textverständnis und -produktion
wenden die Darstellungsmittel selbst an einem Beispiel an (vgl., BP, ebd.).  erkennen sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen (vgl., BP, S.36).	komplexe journalistische Darstellungsformen, z. B. Reportage, Interview		
<b>Zwei Leistungsüberprüfungen:</b> 1. Rechtsschreibarbeit (Vergleichsarbeit: Überarbeitung eines Fehlertextes) <b>und</b> 2. Ersatzleistung: Erstellen einer Zeitungsseite			