

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens <i>IN NEW YORK CITY</i>	Zeit 5-6 Wochen, bis zu den Herbstferien		
Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung Nachdem in den ersten Lernjahren der landeskundliche Schwerpunkt auf Großbritannien liegt, verlagert sich dieser in Jahrgang 8 nun auf die USA. NYC begeistert Menschen egal ob jung oder alt. Zahlreiche berühmte Sehenswürdigkeiten ziehen jedes Jahr Millionen von jungen Besuchern an. Daher eignet sich NYC als Einstieg in den Themenschwerpunkt. In dieser Unterrichtseinheit gewinnen die SuS Eindrücke zum Leben in der amerikanischen Metropole, stellen sich vor als Touristen New York zu erkunden und formulieren dies im Conditional Type 2.				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
Funktionale Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Conditional Type 2 verstehen und in einfachen, bekannten Kontexten anwenden • Blog-Posts verstehen Interkulturelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • sich vorstellen, sich als Tourist durch NYC zu bewegen Methodische Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien kennenlernen (Skimming & Scanning) 	Thematisch: USA – Einführung, Fakten und Anekdoten zu New Yorker Sehenswürdigkeiten, Sports in NYC Sprachlich/Methodisch: Conditional Type 2 Skimming & Scanning (Skills File S. 164) Begriffe des AE vs. BE	Lighthouse 4, Unit 1 Zur Einführung geeignet: <i>People and Places</i> mit Film Lieder: <i>New York, New York, Empire State of Mind</i> Möglichkeit zum Task-Based-Learning: Task cycle “New York”	Deutsch: Lesestrategien PGW: USA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cond. Type 2 verstehen und in bekannten Kontexten anwenden • Blog-Posts verfassen • Skimming & Scanning nutzen 		Für stärkere Lerngruppen: Newspaper Report <i>Different Sides of NYC</i> (S. 32-33)		
<ul style="list-style-type: none"> • Cond. Type 2 in eigenen Texten selbstständig anwenden. • selbstständig eine Stadtrundfahrt durch NYC planen • Umfangreichere Blog-Posts verfassen/kommentieren 		→ spätere Lektüremöglichkeit: <i>Lost in New York</i> (John Escott)		
Leistungsüberprüfung 1. Klassenarbeit, optional: Blog, Task cycle				

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens <i>THE BEST DAYS OF YOUR LIFE?</i>	Zeit 5 Wochen		
<p>Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung Nach der überwiegend touristischen Perspektive in der vorangegangenen Unit steht die Lebenswelt Jugendlicher nun im Mittelpunkt. Viele SuS haben bereits aus Filmen und Serien ein stereotypes Bild von amerikanischen High Schools und Jugendkultur. In dieser Unterrichtseinheit lernen die SuS den Alltag an einer High School und die Höhepunkte eines Schuljahres kennen. Sie vergleichen den eigenen Schulalltag mit dem amerikanischer High School students und sprechen über Interessen, Vorlieben und Abneigungen.</p>				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
<p>Funktionale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Hörtext zum Schulalltag verstehen und zielgerichtet Informationen entnehmen und wiedergeben • Das Gerund in einfachen Kontexten verstehen <p>Interkulturellen Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Leben an einer High School nachvollziehen • Über Interessen, Vorlieben und Abneigungen sprechen • Den eigenen Schulalltag beschreiben 		<p>Thematisch: Alltag an einer amerikanischen High School, Vergleich mit dem deutschen Schulalltag, Höhepunkte des amerikanischen Schuljahres, z.B. Proms</p> <p>Sprachlich: Wiederholung Präpositionen phrases for comparing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerund – rezeptiv • Gerund • Gerund vs. progressive form 	<p>Lighthouse 4, Unit 2</p> <p>Viewing tasks: <i>A tour of a high school</i> (S.37) <i>Teens in Boston</i> (S. 49)</p> <p>Filmempfehlung: <i>Breakfast Club</i></p>	<p>Andere Sprachen und deren Schulformen</p> <p>Erste Austauschbegegnungen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Das Gerund in einfachen Kontexten anwenden • Den eigenen Schulalltag mit dem amerikanischer High School students vergleichen • Das Gerund in Abgrenzung zum Present Progressive betrachten 				
<p>Leistungsüberprüfung 2. Klassenarbeit (Vergleichsarbeit)</p>				

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens <i>ON THE ROAD IN CALIFORNIA</i>	Zeit 5-6 Wochen bis zum Halbjahreszeugnis		
<p>Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung Das Bild von Kalifornien ist bei Jugendlichen häufig durch Hollywood geprägt. In dieser Unterrichtseinheit lernen die SuS den US-Bundesstaat kennen, um ihr Bild von Amerika um unterschiedliche Aspekte (National Parks, Migration, europäische Prägung) zu erweitern. Dazu erhalten sie unterschiedliche landeskundliche Eindrücke und bekommen die Möglichkeit, anhand derer das Passiv eingeführt wird, um das sprachliche Repertoire der SuS zu erweitern. Schließlich erhalten die SuS die Gelegenheit, sich in die Geschichte eines jungen mexikanischen Einwanderers einzufühlen.</p>				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
<p>Funktionale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Passiv in einfachen, bekannten Kontexten verstehen und anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Über das Leben in zwei Kulturen und Migrationserfahrungen sprechen Sich als Tourist in einem anderen Land zurechtfinden <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Arbeitsform Mediation vertiefen Graphisch aufbereitete Informationen verstehen Detailinformationen aus Texten entnehmen 		<p>Thematisch: USA als Einwanderungsland, Kaliforniens kulturelle und geografische Besonderheiten, Urlaubstag in San Francisco</p> <p>Sprachlich/Methodisch: Das Passiv Mediation Umfragen</p>	<p>Lighthouse 4, Unit 3</p> <p>Viewing task: <i>Images of California</i> (S. 49)</p> <p>Text: <i>Mexican Whiteboy</i> (S. 63-66) dazu Skills File: S. 164/165</p>	<p>Deutsch: Aktiv und Passiv</p> <p>Gesellschaft: Karten-/Atlasarbeit</p> <p>Verschiedene Fächer: mit Diagrammen, Charts, Umfragen arbeiten</p>
<ul style="list-style-type: none"> Das Passiv mit will-future und Modalverben verstehen und anwenden Eine Umfrage mit Auswertung durchführen 				
<ul style="list-style-type: none"> Das Passiv mit dem Present Perfect verstehen und anwenden Die Ergebnisse einer Umfrage präsentieren 				
<p>Leistungsüberprüfung individuelle Auswahl</p>				

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens LEKTÜRE	Zeit 4 Wochen		
<p>Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung In Jahrgang 8 lesen alle SuS erstmals verbindlich ein englischsprachiges, in der Regel didaktisiertes Jugendbuch. Die Lektüre kann von der Lehrkraft oder der Lerngruppe so ausgewählt werden, dass sie dem Interesse der Beteiligten entspricht, vertieft dabei aber entweder das aktuelle landeskundliche Thema oder setzt sich mit einem aktuellen gesellschaftsrelevanten Thema auseinander.</p>				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
<p>Funktionale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Gesamtaussage von Texten erfassen Den Handlungsverlauf längerer Texte global verstehen Einen Personensteckbrief verfassen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sich in die Lebenssituation einer jugendlichen Hauptfigur versetzen 		<p>Themen aus dem aktuellen gesellschaftlichen Leben</p> <p>oder</p> <p>Themen mit landeskundlichem Bezug</p> <p>Einfache Charakterisierungen, Zusammenfassungen, Gespräche über persönliche Leseindrücke</p>	<p>Mögliche Lektüren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Diary of a Wimpy Kid</i> <i>The Adventure of Huckleberry Finn</i> <i>Mystery in San Francisco</i> <i>Lost in New York</i> <i>Kisses and Cokes</i> <i>All 4 Love</i> ... 	<p>Deutsch: Erarbeitung einer Lektüre</p> <p>Andere Fremdsprachen: Erschließen einer Langschrift in der Zielsprache</p>
<ul style="list-style-type: none"> Den Handlungsverlauf längerer Texte im Detail verstehen Einfache Charakterisierungen erstellen 			<p>Weitere Lektürewünsche müssen frühzeitig bei der Fachverwalterin angemeldet werden.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Den Handlungsverlauf längerer Texte adäquat wiedergeben 			<p>Arbeit mit Lesetagebuch möglich</p>	
<p>Leistungsüberprüfung individuelle Auswahl</p>				

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens <i>STORIES FROM THE DEEP SOUTH</i>	Zeit ca. 6 Wochen	
Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung Der landeskundliche Bereich der amerikanischen Südstaaten und historische Themen wie die Bürgerrechtsbewegung in den USA sind Aspekte, die bei Jugendlichen in der Regel wenig bekannt sind. Beide Themengebiete sind für das Verständnis der USA auch im Hinblick auf aktuelle Entwicklungen von zentraler Bedeutung. Um über historische Zusammenhänge differenziert sprechen zu können, ist die Verwendung des Past Perfect unerlässlich. Mit dessen Einführung vervollständigt sich die Kenntnis der Zeitformen in der Basisgrammatik.			
Zentrale Kompetenzen	Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
<p>Funktionale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Past Perfect rezeptiv verstehen Songtexte verstehen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Leben im eigenen Heimatort mit dem einer amerikanischen Kleinstadt vergleichen <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilder beschreiben Das Past Perfect in bekannten Kontexten verstehen und anwenden Erste Kenntnisse über die Geschichte der USA erlangen Das Past Perfect eigenständig anwenden einen vergleichenden Artikel über den eigenen Heimatort und eine amerikanische Kleinstadt verfassen 	<p>Thematisch:</p> Leben in einer amerikanischen Kleinstadt, die amerikanischen Südstaaten, Geschichte der Native Americans, Beginn des Civil Rights Movements <p>Sprachlich/Methodisch:</p> Describing Photos (Skills File S. 171) <ul style="list-style-type: none"> Past Perfect – rezeptiv Past Perfect 	Lighthouse 4 Unit 4 Task <i>My home, sweet home?</i> (S. 81) Mögliche Ergänzung: <i>I have a dream</i> von Martin Luther King, Song <i>One Day</i> von Bakermat (mit Musikvideo) Hinweis: Schülerjobs und Freiwilligenarbeit in den USA werden zu einem späteren Zeitpunkt im vertiefenden Projekt behandelt	Andere Fremdsprachen: Bildbeschreibung Gesellschaft/Religion: Bürgerrechtsbewegung in den USA, Martin Luther King, Menschenrechte (Jg. 7)
Leistungsüberprüfung 3. Klassenarbeit			

Jahrgang 8	Thema des Unterrichtsvorhabens <i>PROJECT: JOBS AND PROFESSIONS</i>	Zeit Ca. 6 Wochen		
Beschreibende Konkretisierung / Erläuterung Zu diesem Zeitpunkt haben die SuS sich bereits mit Praktika und Bewerbungen beschäftigt, da sie zu Beginn von Klasse 9 ein erstes Praktikum absolvieren werden. Es bietet sich daher an, dieses Thema auch im Englischunterricht zu behandeln. Die SuS wählen jeweils ein Berufsbild aus, zu dem sie Informationen recherchieren, aufbereiten und anschließend der Klasse präsentieren.				
Zentrale Kompetenzen		Zentrale Inhalte	Unterrichtshinweise	Relevanz für andere Fächer
Funktionale Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen in der Zielsprache recherchieren, verarbeiten und präsentieren Methodische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren und strukturieren • Eine kurze Präsentation mediengestützt vorbereiten und mit Hilfe von Stichworten halten • Eine kurze Präsentation mediengestützt vorbereiten und weitgehend frei halten 		Thematisch: Berufsbilder, A day at work, Praktika/Ausbildung, Schülerjobs und Freiwilligenarbeit Sprachlich/Methodisch: Giving Presentations	Zum Einstieg: Lighthouse 4, Unit 4: Jobs and volunteering (S. 93) Im Anschluss daran wählen die SuS einzeln oder in Kleingruppen ein Berufsbild aus und sammeln selbstständig Informationen. Anschließend werden die Berufsbilder für die Klasse mediengestützt (Plakat/OHP) präsentiert. (Zeitlicher Rahmen: z. B. 1,5 Minuten alleine oder 5 Minuten zu dritt.)	BOSO: Beschäftigung mit Berufsbildern
Interkulturelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen amerikanischen und deutschen Ausbildungsberufen (z. B. im Handwerk) erkennen und benennen • Eine kurze Präsentation mediengestützt vorbereiten und frei halten 			Internetrecherche: Skills Training S. 69 Präsentationen halten: Skills File S. 172-173 Feedback: Skills File S. 174	
Leistungsüberprüfung Präsentationsleistung als Klausurerersatz				