PROFILKLASSEN 7.-10. JAHRGANG 2020

GOETHE SCHULE HARBURG

INHALTSVERZEICHNIS

AUF DER BÜHNE

Performing Politics 4
On Stage 8
Musik 12
Kunst und Wirklichkeit 16

IN GESELLSCHAFT

Wi[e]So 20
Angloamerican Sports 24
Zeitungsmacher 28

IN DER NATUR

Umweltpolitik und Umweltschutz 32
Science 36
Sportökologie 40

PERFORMING POLITICS

BETEILIGTE FÄCHER

- **Theater**
- **Gesellschaft**
- **Deutsch**

Wir sind ein gesellschaftlich engagiertes Theater! Du interessierst dich für Politik und Gesellschaft und verfolgst aktuelle Nachrichten? Du würdest gerne mehr Verantwortung in der Schule bzw. Gesellschaft übernehmen? Dann bist du hier genau richtig! Im gesellschaftlich engagierten Theater greifen wir Themen aus dem Alltag und der Welt auf und bringen sie auf die Bühne. Dabei kann die Bühne überall sein.

Wenn du daran interessiert bist, dich gesellschaftlich zu engagieren und dieses Engagement mit Unterricht zu verbinden, wenn du Spaß daran hast, dir Geschichten auszudenken, sie zu spielen, oder mit anderen deine Ideen umzusetzen – dann bist du hier richtig. Für unser Theater brauchen wir Schauspieler, Regisseure, Autoren, Dramaturgen, Kostümbildner, Requisiteure und vor allem verantwortungsvolle Menschen, die sich und die Welt bewegen wollen.

Wir werden Szenen entwickeln, Texte jeder Art lesen, in Szenen umsetzen und selber Texte und Szenen schreiben. Deine Ideen und Geschichten wirst du auf der Bühne sehen oder spielen. Dafür werden wir herausfinden, wie Szenen spannend und wirkungsvoll werden, wie man Handlungen verknüpft und wann der natürliche Endpunkt einer Szene erreicht ist. Was fasziniert das Publikum, wie können wir es so packen, dass es unseren Geschichten gebannt folgt? Dabei werden wir uns auch damit beschäftigen, warum überhaupt Theater gespielt wird: Soll das Publikum „nur“ unterhalten werden, oder sogar etwas lernen und verändert aus der Aufführung herausgehen, indem du die Zuschauer z.B. zum Nachdenken bringst?

Wir werden versuchen, in jedem Schuljahr eine Aufführung zu zeigen: Sie kann in kleinerem Rahmen vor den Eltern oder in größerem Rahmen vor der Schulöffentlichkeit stattfinden. Außerdem werden wir gemeinsam kleine Aktionen starten, um die Schule und die Öffentlichkeit auf unsere Themen aufmerksam zu machen. Am Ende unserer gemeinsamen Zeit werden wir als Profil ein großes Projekt auf die Beine stellen, um Spuren zu hinterlassen und ein Zeichen zu setzen für das, was uns bewegt und worauf wir alle aufmerksam machen wollen. Darauf werden wir hinarbeiten und dafür deine Ausdruckskraft ausbilden; wir werden die Möglichkeiten des Theaters erforschen und nutzen, um uns gesellschaftlich zu engagieren.

Natürlich ist es wichtig, sich auch die Arbeit anderer anzusehen. Aufführungen bei uns an der Schule oder bei den Profis werden wir gemeinsam besuchen und Projekte kennenlernen, die ähnliche Ziele verfolgen wie wir, um uns mit ihnen zu vernetzen.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

- Wie du dein Wissen praktisch anwendest und produktiv in die schulische und in die gesellschaftliche Öffentlichkeit einbringen kannst.
- Wie man Projekte entwickelt und sie umsetzt.
- Wie man präsent auf der Bühne ist und selbstbewusst seine Rolle spielt.
- Wie man ein Theaterstück entwickelt, probt, ausstattet und Publikum bringt. Von der ersten Idee bis zum Kartenverkauf, wir machen alles zusammen.

DAS BRINGST DU MIT

- **Interesse und Engagement für politische und gesellschaftliche Themen.**
- **Verantwortungsbereitschaft im Team.**
- **Du stehst gerne auf der Bühne und hast keine Scheu vor Publikum.**
- **Du hast Spaß daran dir Geschichten auszudenken und Personen zu erfinden.**
- **Du kannst Verantwortung für unsere Projekte und ihr Gelingen übernehmen, auch wenn du findest, dass du gerade mehr machst, als alle anderen.**
- **Du musst bereit sein Dinge auszuprobieren, die dir auf den ersten Blick verrückt erscheinen und du solltest anderen den Raum lassen dies zu tun, ohne dabei Angst zu haben, dass sich jemand lustig macht. Du solltest bereit sein, dich auf die Aufgaben, die an dich gestellt werden, einzulassen und sich mit vollem Herzen zu probieren.**
- **Ein Feedback verstehst du als Hilfe etwas zu verbessern und nicht als Angriff auf deine Arbeit.**
- **Freude am Lesen und Schreiben ist eine wichtige Grundlage für unsere Arbeit.**

» Wie man im Team arbeitet und aus mehreren Ideen, die nicht zusammenzupassen scheinen, eine neue großartige Idee wird. Dabei lernst du Geduld un Durchhaltevermögen, Selbstdisziplin und die Fähigkeit mit Menschen gut zu arbeiten, die nicht deine engen Freunde sind.

WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

Zu Anfang werden wir uns intensiv mit aktuellen Ereignissen, also dem, was die Welt und dich bewegt, auseinandersetzen. Die Politik spielt dabei natürlich eine große Rolle. Wir werden dazu regelmäßig die Nachrichten in verschiedenen Medien verfolgen. Im Unterricht werden wir dann Methoden erproben, wie z.B. gute Debatten geführt werden, damit du dir eine Meinung bilden kannst. Diese Meinung bringst du dann auf die Bühne.

Darum müssen natürlich deine schauspielerischen Fähigkeiten und dein Verständnis dafür, wie man gute Geschichten auf der Bühne erzählt, ausgebaut werden. Wir werden zusammen überlegen, welche Ideen ihr für ein erstes Projekt habt und gleich in die Projektarbeit einsteigen. Es können einzelne Szenen zu einem Oberthema entwickelt werden oder wir können auch versuchen ein gemeinsames Stück zu entwickeln. Den Text oder die Stückvorlage werden wir selbst erstellen, indem wir mit den Themen, die uns wichtig sind, arbeiten.

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Später werden wir uns dann im Improvisationstheater erproben. Außerdem werden wir uns dramatischen Texten zuwenden und mit ihnen experimentieren, wie sie auf der Bühne umgesetzt werden können, wie wir sie nach unseren Vorstellungen verändern können und wie man die Rollen spielt.

Im Abschlussjahr werden wir an einem größeren Projekt arbeiten. Thema, Stück und Spielweise sind dabei noch offen und hängen von euren Ideen und Interessen ab. Aber natürlich auch von gesellschaftlichen Ereignissen, die zu der Zeit aktuell sind.

Wir machen unser Projekt daraus!

ON STAGE

BETEILIGTE FÄCHER

- **Theater**
- **Deutsch**
- **Musik (Gesang)**
- **Kunst**
- **Veranstaltungstechnik**

Auf die Bühne – fertig – los!
Wenn ihr Spaß daran habt, schauspielerisch, tänzerisch oder musikalisch das Publikum zu begeistern und wenn ihr euch für den Umgang mit Licht und Ton oder das Herstellen von Kulissen und Kostümen interessiert, dann seid ihr hier genau richtig.
Habt ihr bei einer dramatischen Krimiszene im Fernsehen einmal den Ton abgeschaltet und gemerkt, dass plötzlich alles gar nicht mehr so spannend ist? Ist euch aufgefallen, dass Schauspieler oftmals nicht nur gut schauspielern, sondern auch gut tanzen können? Konntet ihr auf einem Konzert oder im Theater schon einmal die imposante Bühnentechnik bewundern?
Gemeinsam werden wir erkunden, wie wir durch unseren Körper und unsere Stimme, mit Kostümen, Bühnenbildern, Licht und Ton die richtige Stimmung erzeugen und warum die Musik eine so wichtige Rolle z.B. in Filmen hat oder warum es als Schauspieler wichtig ist, laut und deutlich zu sprechen.
Auch werden wir uns mit traditionellen Theaterstücken beschäftigen, um die gesellschaftlichen Einflüsse der Epochen auf diese zu verstehen und dabei Unterschiede oder Gemeinsamkeiten zur Gegenwart herausarbeiten.
Natürlich soll das Ganze nicht nur theoretisch stattfinden. Vielmehr geht es darum, möglichst vieles ‚hautnah' in der Praxis zu erleben, um die erarbeiteten Werke dann anschließend auf die Bühne zu bringen. Dies kann sogar klassenübergreifend, zum Beispiel mit dem Musikprofil, geschehen.
Wenn ihr also gerne kreativ seid und eigene Ideen szenisch, musikalisch und tänzerisch umsetzen wollt, wenn ihr offen für Neues seid und gemeinsam mit euren Mitschülern lernen möchtet, wenn ihr Lust habt, euch an außerschulischen Lernorten (z.B. im Theater oder im Kino) Wissen anzueignen, zu improvisieren, zu musizieren oder zu imitieren, dann seid ihr hier herzlich willkommen.

DAS BRINGST DU MIT

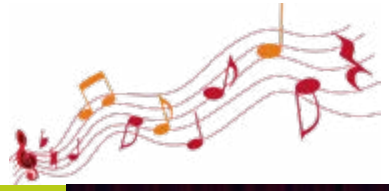
- **TEAMFÄHIGKEIT, damit wir als Gruppe erfolgreich arbeiten können.**
- **FREUDE am Darstellen, Singen und Musizieren.**
- **LUST am Schreiben und Lesen literarischer Texte.**
- **KREATIVITÄT auf und hinter der Bühne.**
- **OFFENHEIT, Neues auszuprobieren.**
- **BEREITSCHAFT, dich auch mit anspruchsvollen Unterrichtsthemen intensiv zu beschäftigen.**
- **INTERESSE für die Bühnentechnik oder das Herstellen von Kulissen, Masken und Kostümen.**
- **AUSDAUER beim Proben und beim Erlernen längerer Texte oder Musikstücke.**

Um unsere Aufführungen zu einem vollen Erfolg werden zu lassen, ist es wichtig, dass alle gemeinsam an einem Strang ziehen. Das bedeutet, dass du an der Produktion vom Anfang bis zum Ende mitwirkst, vollen Einsatz zeigst und manchmal auch außerhalb der Unterrichtszeiten (z.B. abends oder am Wochenende) das Projekt unterstützt.

Eine schöne Singstimme wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für das Profil.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

- mit deinem Körper und deiner Stimme unterschiedliche Stimmungen auszudrücken,
- selbstbewusst vor anderen zu sprechen, zu singen und zu präsentieren,
- eine Textvorlage szenisch oder musikalisch darzustellen,
- eigene Texte und Szenen zu schreiben,
- Filmszenen zu drehen und die Musik einzuspielen,
- ein Mischpult zu bedienen sowie Licht und Ton einzurichten,
- Masken, Requisiten und Kostüme zu entwerfen,
- … und vieles mehr.



WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

In den Jahrgängen sieben und acht werden wir uns mit den grundlegenden Elementen des Theaterspielens befassen und beispielsweise Musik und Bewegung in Beziehung zueinander setzen. Ebenso werden wir eigene Texte oder Szenen schreiben und an unserer Bühnenpräsenz arbeiten. Weiterhin wird es darum gehen, die Schule auf ihre Bühnentauglichkeit zu testen und beispielsweise die Flure, den Pausenhof oder den Klassenraum zu bespielen. Wir werden außerschulische Lernorte besuchen um im Theater oder im Kino das Gelernte anzuwenden, neue Ideen zu sammeln und in unsere weitere Arbeit einfließen zu lassen. Unsere Ergebnisse werden wir dann „On Stage“ dem Publikum präsentieren

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

In den Jahrgängen neun und zehn werden wir die bisher gewonnenen Kenntnisse vertiefen und uns gemeinsam auf eine Zeitreise begeben um traditionelle Theaterstücke zu verstehen und auf Inhalt und Sprache zu untersuchen. Dabei geht es um gesellschaftliche Einflüsse und um das Kennenlernen wichtiger Vertreter der unterschiedlichen Textgattungen. Auch die Aktualität scheinbar ‘verstaubter’ Werke soll untersucht werden.

Darauf aufbauend werden wir in an der Aufführung eines umfangreicheren (Musik-) Theaterstückes oder einer Revue arbeiten, um dieses natürlich auch den Zuschauern zu präsentieren.

Parallel dazu legen wir in diesen zwei Jahren

auch ein Hauptaugenmerk auf die Vorbereitung der Abschlussprüfungen, die Berufsorientierung und damit einhergehend die Anschlussperspektiven nach Jahrgang neun und zehn.

MAKE MUSIK

KLASSENBAND SUCHT MUSIKER/INNEN!

BETEILIGTE FÄCHER

- **Musik**
- **Deutsch**
- **Gesellschaft**

Im Musikprofil lernst du, ein Instrument zu spielen und zu singen. Du wirst Teil einer Klassenband und gestaltest viele Konzertauftritte sowie Konzertabende und lebst das Leben eines Rock-/Popstars schon während deiner Schulzeit!
Du findest in diesem Profil Mitschülerinnen und -schüler, die genau wie du auf der Bühne im Rampenlicht stehen und abgehen wollen. Das Herzstück dieses Profils sind die zwei wöchentlichen Proben im Unterrichtstag, die eine schöne Abwechslung zum Schulalltag bieten.
Der hier entstehende Zusammenhalt, wird dir auch auf der Probenfahrt jahrgangsübergreifend begegnen, an der wir jedes Jahr teilnehmen. Dort gibt es noch mehr Musikschülerinnen und -schüler, die dir, wenn du möchtest, mit ihrer instrumentalen und sängerischen Erfahrung zur Seite stehen.

DAS BRINGST DU MIT

- **NEUGIER an Musik in all ihren Formen**
- **BEREITSCHAFT ein Instrument und/oder Singen zu lernen**
- **AUSDAUER, um Probenphasen durchhalten zu können TEAMFÄHIGKEIT für das Zusammenspiel in der Klassenband,**
- **TEAMGEIST, denn mit vielen abzurocken macht Spaß**
- **REISELUST, denn wir werden oft unterwegs sein**

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

- ein Instrument zu spielen
- Mit der eigenen Band zu spielen
- auf der Bühne zu stehen
- mit anderen zu musizieren
- eigene Liedtexte zu schreiben
- eigene Musik zu schreiben
- Gemeinschaft zu erleben
- Teamwork!

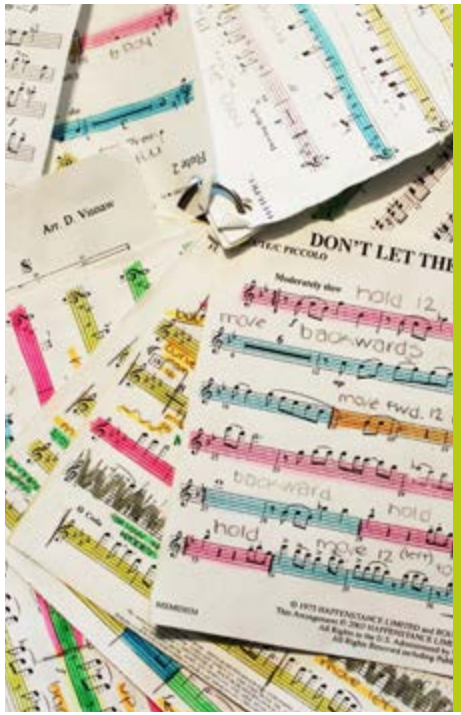
WANN TRETEN WIR AUF?

- Weihnachtskonzert
- Werkstattkonzert
- Fremdsprachenkantine
- Profilabende
- weitere schulische Veranstaltungen
- eigene Musik zu schreiben

WAS WERDEN WIR IN DEN KLASSEN 7 UND 8 MACHEN?

Zuallererst kümmern wir uns um eine ausgewogene Besetzung unserer Klassenband und sorgen dafür, dass alle ein eigenes Instrument und entsprechenden Unterricht erhalten können. Danach wählen wir einen ersten Song für das Weihnachtskonzert aus und lernen an diesem Rhythmus- und Notationslehre sowie Übe- und Präsentationstechniken kennen.

Im Anschluss werden wir jedes Jahr weitere Stücke als Klasse aber auch in kleinen Gruppen oder solistisch lernen, damit wir bei zu unseren Auftritten ein flexibles Programm und dir einen optimalen musikalischen Fortschritt bieten können. Außerdem können wir eventuell mit dem On Stage(Musical)-Profil unseres Jahrgangs Musicals aufführen.



WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Nachdem du die Grundlagen des Musizierens in Jahrgang 7 und 8 gelernt hast, geht es nun um echte Herausforderungen: Harmonielehre, Improvisation, Performance, Songwriting sowie stilechte Musik tragen als weiterführende Themen dazu bei, dass du bis Ende der Mittelstufe genug gelernt hast, um ein/e eigenständige/r MusikerIn zu sein. Auf den Probenfahrten mit den anderen Musikklassen übernimmst du jetzt allmählich Verantwortung für jüngere Musikschülerinnen und -schüler, indem du ihnen hilfst ihre Stücke zu lernen.

Zum Ende der Mittelstufe hin werden die Abschlussprüfungen und deine Berufsorientierung eine immer größere Rolle spielen. Wer weiß… Vielleicht kannst du dir ein Leben ohne Bühnenauftritte nicht mehr vorstellen…

KUNST UND WIRKLICHKEIT

BETEILIGTE FÄCHER

- Kunst
- Deutsch
- Gesellschaft

Wir alle sind ständig umgeben von Bildern: Fotos, Videos, Gemälde, Zeichnungen, Karten, Gedrucktes, Sinneseindrücke, Gedanken. Bilder waren und sind - neben der Sprache - das wichtigste Kommunikationsmittel des Menschen.
Aber wie können wir selber Bilder so gestalten, dass sie eine starke Wirkung entfalten? Kann man Bilder untersuchen und erforschen? Was erzählen sie uns über ihre Entstehungszeit und die Menschen, die damals lebten? Gibt es schöne und hässliche Bilder und warum gelten Bilder als so gefährlich, dass sie sogar zerstört oder verboten werden? Und was ist eigentlich ein sprachliches Bild?
Ist Kunst nur etwas für alte Leute in Museen oder für jugendliche Sprayer? Kann man lernen, kreativ zu sein und richtig gute Bilder zu erstellen, oder ist das alles nur Talent?
Wenn du Lust hast, mit uns über solche Fragen nachzudenken und zu diskutieren, darüber zu schreiben und zu malen, zu zeichnen und zu filmen, Antworten zu finden und wieder zu verwerfen, um bessere zu finden…dann bist du hier genau richtig!

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

In unserem Profilunterricht lernst du, Bilder und Texte genauer wahrzunehmen, um dich dadurch selber genauer ausdrücken zu können: in allen Formen des Sprechens und Schreibens und des Zeichnens und Malens.
Wir werden stetig üben, wie du deine Texte, Zeichnungen und Bilder verbessern und für diese auch ein zusammenhängendes Konzept erarbeiten kannst.
Indem wir historische und aktuelle Bilder, Texte und künstlerische Positionen untersuchen und besprechen lernst du, dich in der [Kunst-]Geschichte zu orientieren. Die eigene, heutige Lebenswelt wird dabei in Zusammenhang mit den geschichtlichen Ereignissen gesetzt.
Du lernst Arbeitsergebnisse, Unterrichtsinhalte oder auch eigene Kunstwerke auf unterschiedliche Art und Weise zu präsentieren.

DAS BRINGST DU MIT

- **Du malst und zeichnest gerne und hast Geduld, deine Arbeiten zu verbessern und immer weiter zu üben.**
- **Du schreibst und liest gerne längere und auch schwierige Texte wie z.B. Analysen und Gedichte.**
- **Du besuchst gerne Museen, Gedenkstätten und besondere Orte.**
- **Dich interessiert Gesellschaft, also die Frage nach dem Zusammenleben und der Vergangenheit der Menschen.**
- **Du sprichst gerne über Kunst und Kunstwerke.**
- **Du hast Lust, deine eigene Meinung zu bilden und zu hinterfragen.**
- **Du bist ein schräger Typ und es ist dir schon immer egal, ob du cool bist oder uncool ;-)**

AUF DER BÜHNE

WELCHEN FRAGEN WERDEN WIR UNS IN DEN KLASSEN 7 UND 8 STELLEN?

- Was bezeichnet man in der Kunst- und Philosophiegeschichte eigentlich als die Zeit der Aufklärung? [Spoileralarm: es hat nichts mit Biologieunterricht zu tun]
- Seit wann haben Menschen grundlegende Rechte - und seit wann galt das auch für Frauen und Kinder?
- Wie bearbeiten KünstlerInnen dieser Zeit diese wichtigen gesellschaftlichen Umbrüche?
- Und wie macht man eigentlich eine Revolution?
- Was unterscheidet das Leben in der Kindheit früher von eurem Leben im Jahr 2020?
- Wie wurden Kinder in der Kunst vor 400 oder vor 200 Jahren abgebildet und wie heute?
- Was schrieben SchriftstellerInnen über das Familienleben?

In den Jahrgängen 7 und 8 werden wir uns mit den gesellschaftlichen und künstlerischen Errungenschaften und Umbrüchen von 1500 bist Mitte des 19ten Jahrhunderts beschäftigen und diese in Beziehung zu unserem heutigen Leben setzen. Natürlich werden wir nicht nur diskutieren, sondern auch selber künstlerisch tätig werden und uns von den KünstlerInnen vergangener Jahrhunderte inspirieren lassen!

Außerdem werden wir alles Wichtige über die Bundestagswahl 2021 lernen und diese in den Medien verfolgen.

WELCHEN FRAGEN WERDEN WIR UNS IN DEN KLASSEN 9 UND 10 STELLEN?

- Warum ist die Kultur um 1900 so besonders, und warum nennt man diese Zeit „Moderne“?
- Was geschah von 1933 bis 1945 und wurde in dieser Zeit Kunst gemacht?
- Wie wurde die Zeit von den Menschen erlebt, was haben sie in ihre Tagebücher geschrieben?
- Wie kam es zu den zwei Weltkriegen?
- Warum gab es lange Zeit zwei deutsche Staaten?
- Wie sah das Leben in der DDR aus? Wie haben KünstlerInnen in der DDR gearbeitet?

KUNST WIRKT!

- Was ist eigentlich die Postmoderne und in welcher Kulturperiode leben wir jetzt gerade - und woran merken wir das?

In den Jahrgängen 9 und 10 werden wir uns mit den gesellschaftlichen und künstlerischen Errungenschaften und Umbrüchen von ca. 1850 bis heute beschäftigen. Mit den praktischen Fähigkeiten, die wir uns in den vorigen Jahrgängen erarbeitet haben, werden wir versuchen, selber künstlerisch-politisch aktiv zu werden und mit unseren Arbeiten zu inspirieren und zu irritieren.

Wi[e]So
WIRTSCHAFT UND SOZIALES

BETEILIGTE FÄCHER

» Gesellschaft

» Deutsch

» Wirtschaft

Nachrichten über Fridays for Future, den Dieselskandal, #MeToo, Trump und Lebensmittelskandale erreichen dich täglich auf unterschiedlichen Kanälen. Wie aber erfährst du, was sich dahinter verbirgt und welche Bedeutung es für dich hat?

In Wi(e)So fragen wir nach und nehmen uns Zeit, die Hintergründe zu verstehen. Wir betrachten dabei das Ereignis, untersuchen den Entstehungsprozess von Nachrichten, analysieren die gesellschaftlichen Reaktionen und Auswirkungen sowie die politischen Prozesse.

Später befassen wir uns Schritt für Schritt auch mit Geschäftsprozessen in unserer eigenen Schülerfirma, wobei du auch kaufmännische Aufgaben bearbeitest. Durch das Erkennen von Zusammenhängen lernen wir unsere Wirtschaft und Gesellschaft, unsere Sprache, unser soziales Umfeld und die Politik besser verstehen Wi(e)So steht für systematische und geordnete Arbeit. Wichtige Aspekte der jeweiligen Situation halten wir fest, bilden uns unsere persönliche Meinung und zeigen mögliche Konsequenzen auf. Wir recherchieren zielgerichtet und kritisch im Internet, in aktuellen Tageszeitungen und weiterführender Fachliteratur.

Nach (Betriebs-)Erkundungen und Interviews mit Experten tragen wir unsere Informationen zusammen und werten sie aus. Wir bearbeiten komplexe Fragestellungen und diskutieren Sachverhalte aus verschiedenen Perspektiven. Das Ergebnis unserer Arbeit sichern wir in Plakaten, Präsentationen, Filmen, Tagebüchern, Podiumsdiskussionen und Rollenspielen, Mindmaps oder in Readern, die wir als Nachschlagewerk nutzen.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

Du lernst dein individuelles Wissen fächerübergreifend in Wirtschaft, Gesellschaft, Deutsch und Politik zu erweitern. So steigerst du deine Fähigkeit, dir eine eigene begründete Meinung zu bilden, die du auch in Diskussionen vertreten kannst. Für die Lernatmosphäre in diesem Profil setzen Disziplin und gegenseitige Rücksichtnahme einen wichtigen Rahmen, indem du deine persönliche Entwicklung möglichst störungsfrei entfaltest und so immer mehr Selbstverantwortung für deinen Lernprozess entwickelst.

Der Umgang mit digitalen Medien ist in unserer heutigen Gesellschaft so wichtig wie nie zuvor. Du erwirbst bzw. erweiterst deine Kenntnisse im Umgang mit dem Internet und in Word, Excel- und PowerPoint, die zu deinem Handwerkszeug werden. Du analysierst soziale Medien sowie ihre Wirkungsweisen und Einflüsse auf die Gesellschaft. Später dann erwirbst du betriebs- und volkswirtschaftliche Grundkenntnisse aus dem kaufmännischen und wirtschaftspolitischen Bereich, die du im Rahmen einer anschließenden Berufsausbildung oder bei einem Wechsel in die Oberstufe im Fach Wirtschaft sinnvoll einbringen kannst.

WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

Unsere Themen beziehen wir zu einem erheblichen Teil aus den aktuellen Nachrichten. Dort erfahren wir zum Beispiel, dass es eine Schere zwischen armen und reichen Menschen gibt, die immer größer wird. Wi(e)So gibt es Menschen, die 40 Std./Woche arbeiten und sich trotzdem kaum noch die Mieten in einer Stadt wie Hamburg leisten können?

Aktuelle Nachrichten werden regelmäßig von dir in der „Aktuellen Stunde“

präsentiert. So wissen wir, was in der Gesellschaft los ist und leiten daraus weitere Fragen ab, z.B. Wi(e)So funktioniert Geld? Wo kommt es her, was ist eigentlich Geld und wie gehe ich damit um? Wie halte ich mein Taschengeld zusammen, ab wann darf ich wie und wo arbeiten? Woher kommt das Einkommen und welche Höhe ist gerecht? Wi(e)So erhalten ältere Menschen eine Rente? Was ist gemeint, wenn wir vom Wirtschaftsraum Hamburg sprechen und welche Bedeutung haben der Harburger und der Hamburger Hafen, der Tourismus und die Medien für unsere Stadt? Dabei schauen wir auch über den Tellerrand hinaus und stellen fest, welche Bedingungen im Ausland herrschen und wie die Menschen dort leben.

Wir betrachten aber auch, wie Bilder und Sprache Einfluss auf unsere Wahrnehmung haben. Wi(e)So werden in den Medien bestimmte Formulierungen und Bilder genutzt? Welche Ziele werden damit verfolgt und wie kann ich diese identifizieren? Welche Wirkung haben sie auf mein gesellschaftliches Handeln?

DAS BRINGST DU MIT

- **Du möchtest wissen, was aktuell los ist und was sich dahinter verbirgt.**
- **Du stellst gerne Fragen und fragst auch nach, bis du etwas verstehst.**
- **Du bist bereit, Situationen solange nachzugehen, bis sie vollständig erfasst sind.**
- **Du gibst dich nicht mit der erstbesten Antwort zufrieden, sondern versuchst dir ein eigenes Bild zu machen.**
- **Du liest gerne und viel.**
- **Du hast Freude daran, dir eine eigene Meinung zu bilden, indem du lernst, unterschiedliche Argumente gegeneinander abzuwägen.**
- **Du möchtest deine Fähigkeit, an Diskussionen aktiv teilzunehmen, steigern.**
- **Du versuchst zunehmend kontinuierlich zu arbeiten, um über einen längeren Zeitraum ein Ziel möglichst selbstständig zu erreichen.**
- **Du bist offen dafür, in Teams mit wechselnder Zusammensetzung zu arbeiten.**
- **Du möchtest die digitalen Medien nicht nur als Spielzeug, sondern als Arbeitsgerät kennen und nutzen lernen.**

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Wir analysieren aktuelle Parteiprogramme bei verschiedenen Wahlen und werden klären, Wi(e)So man von Linken und Rechten spricht, Wi(e)So Frauen immer noch weniger verdienen als Männer und warum die Digitalisierung nicht nur Vorteile mit sich bringt. Im Bereich der Sprache werden wir besonders darauf achten, wie Sprache Machtverhältnisse widerspiegeln und bewahren und wie die Digitalisierung und Globalisierung unsere Sprache verändern.

Außerdem werden wir neben der Bearbeitung aktueller Wi(e)So-Fragen eine Schülerfirma gründen und hier wichtige kaufmännische Geschäftsprozesse kennenlernen. Wir treffen unternehmerische Entscheidungen. Dazu erstellen wir Anfragen und Angebote, schließen Verträge ab und befassen uns mit ihrer Erfüllung. Wi(e)So spielt der Verbraucherschutz eine wichtige Rolle? Welche Rechte haben wir, wenn etwas nicht wie gewünscht funktioniert? Wi(e)So kann das sogenannte Kleingedruckte, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, für mich von Interesse sein? Wi(e)So sind grundlegende Fragen des Marketings oder der Logistik wichtig für unsere Firma? Wir werden uns mit den Sozialsystemen wie der Renten-, Kranken- oder Arbeitslosenversicherung befassen, die alle BürgerInnen betreffen.

ANGLOAMERIKANISCHER SPORT

BETEILIGTE FÄCHER

- » Englisch
- » Sport
- » Biologie
- » Gesellschaft

Der angloamerikanische (anglo = englisch) Sport befasst sich mit Ballsportarten, die ursprünglich entweder aus Amerika oder aus England stammen. Der angloamerikanische Sport hat viele Auswirkungen auf den Sport in unserer Gesellschaft. Er verändert Zuschauerverhalten, er beeinflusst den Schulsport, bestimmt auch die Angebote von Vereinen und privaten Sportstätten. Außerdem nimmt der englische Wortschatz, den wir aus den englischen und amerikanischen Sportarten übernehmen, einen hohen Stellenwert ein und erweitert unsere Alltagssprache.

Noch bedeutender als die Sportarten sind die Essgewohnheiten, die seit mehreren Jahrzehnten aus den angloamerikanischen Gesellschaften übernommen werden und mittlerweile auch unsere Gesellschaft prägen. TV-Dinners, Fast Food und Burger-Ketten bestimmen nachhaltig unser gesellschaftliches Leben. In unserem Profil möchten wir nachvollziehen, wie es zu dieser Angloamerikanisierung gekommen ist, welche positiven Einflüsse und welche Gefahren damit verbunden sind.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

Die englische Sprache:

Es ist ein Anliegen des Profils, das Interesse am englischen Sprachwortschatz zu wecken und zum Sprechen zu motivieren. Dabei kann uns der regelmäßige E-Mail-Austausch mit den Schülern unserer Partnerstadt in Wisconsin helfen. Die Verwendung der englischen Sprache schreckt uns dabei nicht ab sondern fordert uns geradezu heraus!

Ernährung:

Wir lernen, wie die Ernährung Einfluss auf unsere sportlichen Möglichkeiten nimmt. Wir erforschen die Zusammenhänge zwischen sportlichen (Höchst-)Leistungen und der Nahrungsaufnahme. Dabei erforschen wir nicht nur theoretisch. Wir kochen auch, bereiten zu und servieren. Das praktische Tun und Handeln ist wesentlicher Bestandteil der gemeinsamen Arbeit.

Ökologie:

Ernährung und Sport haben eine sehr enge Beziehung zur Natur. Auch wenn für sportliche Leistungen bestimmte Lebensmittel förderlich sein mögen, bleibt die Frage z.B. nach Fair Trade und Nachhaltigkeit. Sport ist gesund - aber nicht unbedingt in jedem Fall für die Natur. Z.B. verändern Skipisten die ursprüngliche Berglandschaft. Wir beschäftigen uns mit der Frage der Umweltzerstörung durch den Sport.

Sport:

Natürlich steht auch der Sport oft im Mittelpunkt. Ihr werdet dabei neben den fachlichen Kompetenzen („Üben und Leisten“, „ Erkunden und Wagen“, sowie „Wettkämpfen und Kooperieren“) selbstverständlich auch die überfachlichen Kompetenzen erwerben, die kontinuierlich begleitet und gefordert werden. Es gibt drei überfachliche Bereiche: „Soziale Kompetenzen“ (Wie geht ihr mit den anderen um?) „Selbstkonzept und Motivation“ (Wie nehmt ihr euch selbst wahr? Wie motiviert seid ihr?) und die „lernmethodische Kompetenzen“ (Wie konzentriert, selbständig und gründlich arbeitet ihr?). Und weil sie im Profisport häufig fehlen und nicht gezeigt werden, interessieren uns besonders die moralischen Aspekte des Sports. Wir werden eine Haltung, Meinung und Position zu Themen wie Doping, Fairness und Regeln erarbeiten.

WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

In den ersten beiden Schuljahren wird es um den Erwerb von Grundfertigkeiten gehen. Wir werden den sporttypischen englischen Wortschatz und die Sportarten „Basketball“ und „Ultimate Frisbee“ im Jahrgang 7 kennen lernen, „Volleyball“, „Fußball“

DAS BRINGST DU MIT

- **Interesse am angloamerikanischen Sport und an der englischen Sprache**
- **Englischkenntnisse und die Bereitschaft, sich auf Englisch auszudrücken**
- **Neugierde auf Sportarten anderer Kontinente und Offenheit, diese auch auszuprobieren**
- **Begeisterung für Outdoor-Sportarten**
- **Sportlichen Ehrgeiz und die damit verbundene Bereitschaft für Präsentationen und Wettkämpfe zu trainieren**
- **Selbstverantwortliches Lernen**
- **Interesse an Ernährung und Lebensmitteln**
- **Lust auf Kochen und Herstellung von Mahlzeiten**
- **Bereitschaft, auch selbstständig zu forschen, Ergebnisse schriftlich fest zu halten und vor Gruppen zu präsentieren**
- **Spaß im Team zu arbeiten und Verantwortung für Projekte zu übernehmen**

und „Inline-Hockey“ im Jahrgang 8. Außerdem werden wir vielfältige Erfahrungen im Bereich Ernährung machen, indem wir „Fastfood“ untersuchen, zubereiten und essen. Hier kannst du lernen, wie du dich verantwortungsvoll und gesund ernähren kannst, um gewünschte Leistungen zu erbringen. Hier wird untersucht: Welche Nahrungsmittel sind gesund? Welche Nährstoffe benötigt unser Körper, um gesund zu bleiben? Wer sind eigentlich Kalorie und Megajoule? Dabei soll auch die kulturelle Herkunft des Essens erkundet werden. Was ist Slow Food? Warum ist der Kauf regionaler Produkte so wichtig? Neben der Ernährung steht somit auch der ökologische Aspekt ganz im Fokus des Profils: Das Thema in diesen Jahrgängen ist die beispielhafte Untersuchung des Neuländer Baggersees. Wir werden die Wasserqualität untersuchen und den Lebensraum analysieren. Das Oberthema ist: Zerstörung und Neuschaffung von Ökosystemen. Die allgemeine Auswirkung menschlicher Eingriffe in Ökosysteme spielt dabei eine Rolle. Z.B. stören Wassersportler die Uferbereiche, in denen sich empfindliche Lebensvorgänge wie Brut und Jungenaufzucht von Vögeln oder das Laichen von Fischen abspielen.

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

In den Klassen 9 und 10 wirst du zunehmend selbstständiger arbeiten. Das bedeutet, dass du beispielsweise mit deinen

ANGLOAMERIKANISCHER SPORT

Mitschülerinnen und Mitschülern ein amerikanisches oder englisches Sportspiel auf Englisch erklären und durchführen kannst. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit Handball, Zirkeltraining und Tanzen und natürlich dem Golfspiel.
Leichtathletik wird im Vordergrund stehen. Welche Disziplin wird benötigt für Weitsprung, Sprint oder Ausdauerlauf? Dafür stehen uns Übungen für Kraft, Ausdauer, mentale Fitness, Präzision, Differenzierungs-, Orientierungs-, Gleichgewichts-, Kopplungs-, Rhythmisierungs- und motorische Anpassungsfähigkeiten zu Verfügung, um deine Leistungsfähigkeiten zu verbessern.
Du wirst im Team ein Menu unter den Gesichtspunkten des „Gesunden Essen“ zusammenstellen, es zubereiten und servieren. Im Fach Biologie wird zum Themenkomplex „Ökologie“ z.B. untersucht, wie viel Zeit und Wasser eine Tomate bis zum Verzehr benötigt, wenn sie aus Spanien oder Deutschland kommt oder ob gezüchteter Fisch gesünder ist und anders schmeckt als der Fisch, der aus dem Meer oder dem See geangelt wird.
Daneben werden wir das Thema „Wald“ behandeln. Gerade in Bezug auf den Lehrplan, lässt sich das Thema Ökosystem Wald sehr gut mit dem fächerübergreifenden Thema des Orientierungslaufes verbinden. Folgende Fragen werden uns beschäftigen: Welche Bedeutung hat der Wald für den Menschen? Welche Bedeutung haben Ökosysteme? Die Unterrichtseinheit wird sehr praxisnah gestaltet sein. Es werden Untersuchungen zum Lebensraum „Wald“ durchgeführt (Experimente zur Fotosynthese; Bodenproben; Ameisen als ein Teil des Ökosystems).

ZEITUNGSMACHER

BETEILIGTE FÄCHER

- Deutsch
- Kunst
- Philosophie (zeitweise)
- Arbeit und Beruf (zeitweise)

Hast du den Blick fürs Detail?

Wir sind Zeitungsmacher: angehende Journalisten, Schriftsetzer, Fotographen u.v.a.m., deren vorrangige Beschäftigung darin bestehen wird, Neuigkeiten aus dem Alltagsleben in eigenen Zeitungen zu veröffentlichen. Wir werden versuchen, in jedem Schuljahr ein journalistisches Produkt zu erstellen: Angefangen beim klassischen Flugblatt auf selbstgeschöpftem Papier über eine Schülerzeitung in Gemeinschaftsarbeit bis hin zu einer individuell gestalteten Zeitschrift mit eigenen Fotos, selbstverfassten Kommentaren, gezeichneten Logos und Karikaturen. Ebenso arbeiten Journalisten im Bereich Rundfunk und Fernsehen, sodass es – z.B. in Kooperation mit der Jugendredaktion Schnappfisch des freien Bürgersenders TIDE möglich ist, eine eigene Radiosendung oder einen Beitrag für das TV zu gestalten. Dazu erwerben wir nach und nach zugehörige Arbeitstechniken des Zeitungswesens sowie die Grundlagen des journalistischen Schreibens. Ergänzt wird der schulische Unterricht durch themengebundene Exkursionen, z.B. zur Druckerei des Museums für Arbeit, oder Workshops, z.B. bei TIDE in Hamburg.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

- Wie man eine Zeitung plant, für Artikel recherchiert, Rubriken gestaltet und die Zeitung schließlich bewirbt und vermarktet.
- Wie man mit Sprache kreativ umgeht, aber auch stets leserbezogen schreibt.
- Welche handwerklichen und künstlerischen Arbeitstechniken dazugehören.
- Wie man im Team zielgerichtet arbeitet, so dass am Ende ein überzeugendes Produkt entsteht.
- Wie aus selbständigem Handeln Selbstbewusstsein erwächst.

DAS BRINGST DU MIT

- **Teamgeist, Engagement und Durchhaltevermögen – denn nur zusammen und mit einem langen Atem entwickeln wir ein fertiges und überzeugendes Produkt!**
- **Interesse an aktuellen Themen: Kunst und Film, Politik und Wirtschaft, Mode und Lifestyle, Religion und Philosophie – du solltest für alles offen sein!**
- **Schreibfreude – denn die Arbeit an den eigenen Texten wird unser „Kerngeschäft“ sein!**
- **Gute Noten in Deutsch und Kunst – das heißt, du besitzt ein gutes altersgemäßes Ausdrucksvermögen und sichere Kenntnisse im Satzbau und in der Grammatik. Außerdem hast du ein Gefühl für Farben & Formen und kannst dich auf eine zeichnerische Aufgabe konzentrieren.**

Profilarbeit ist Teamarbeit!

WAS ERWARTET DICH IN JAHRGANG 7 UND 8?

Ausgehend vom Werkstoff PAPIER und dem Themenschwerpunkt ERFINDUNG DES BUCHDRUCKS legen wir im 7.Schuljahr zunächst die Grundlagen für die gemeinsame journalistische Arbeit. Wir nähern uns den Zeitungsprojekten der folgenden Schuljahre mittels der uralten Kulturtechnik des Papierschöpfers sowie mittels der Handwerkstechnik Buchdruck. Dabei werden wir v.a. praktisch tätig sein, sodass am Ende des Jahres Flugblätter zu selbst gewählten Themen entstehen werden. Ergänzt werden kann dieses Programm durch die Beschäftigung mit verschiedenen Schrifttypen anhand erster kalligraphischer Schreibübungen mit Tinte und Feder, die in den Folgejahren stets wieder aufgegriffen und vertieft werden sollen.

Im 8.Schuljahr erproben wir im Rahmen von gemeinsamen Schreibkonferenzen die Planung und Umsetzung einer SCHÜLERZEITUNG. Dazu lernen wir, was es heißt, sorgfältig zu recherchieren: im Internet, in Bibliotheken und vor Ort mittels Interviews. Darüber hinaus wird es wichtig sein, vertiefte Kenntnisse der Textverarbeitung zu erlangen. Schließlich probieren wir aus, was dazu nötig ist, die eigene Zeitung zu bewerben und zu vermarkten, indem wir eine kleine Werbekampagne für unsere eigene Zeitung entwickeln.

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Das 9.Schuljahr ist geprägt durch zwei Betriebspraktika und die intensive Auseinandersetzung mit den eigenen beruflichen Zielen. Das werden wir anhand exemplarischer Berufserkundungen im ZEITUNGS- UND VERLAGSWESEN vor- und nachbereiten: Wir entwickeln Berufe-Flyer zu Medienberufen und unternehmen Exkursionen zu Verlagen, Druckereien und Redaktionen. Neben dem Blick in die eigene berufliche Zukunft stellen wir uns die generelle Projektfrage „Wie sieht die Zeitung im Jahr 20… aus?" und thematisieren die Neuen Medien.

Im Abschlussjahr gestaltet jede/r Schüler/in auf der Basis des in den Vorjahren erworbenen Wissens eine eigene ZEITSCHRIFT. Dabei sind in der Spartenwahl – Fachzeitschrift oder Jugendmagazin, Kunstzeitschrift oder Politmagazin – keine Grenzen gesteckt, denn das eigenverantwortliche Arbeiten steht im Mittelpunkt der Profilarbeit.

Wir werden zudem PHILOSOPHISCH und thematisieren medienethische Fragestellungen: Wieviel Verantwortung trägt der/die Journalist/in für die von ihm berichteten Informationen? Konkret: Darf man die sterbenden Flüchtlinge fotographieren? Welchen Kodex vertritt ein/e seriöse/r Journalist/in? Wann lügen Bilder? Und ab wann schreibt man ein Plagiat? Zu solchen brisanten Fragen üben wir uns anhand eines DEBATTENTRAINING nach dem Muster von „Jugend debattiert" und nehmen begründet Stellung.

Wer Interesse an den Arbeiten aus dem Zeitungsmacherprofil der letzten vier Jahre hat, der kann sich informieren auf:

https://goethe-schule-harburg.schul-homepages.hamburg.de/?cat=59

UMWELTPOLITIK UND UMWELTSCHUTZ

BETEILIGTE FÄCHER

- Biologie
- Naturwissenschaften
- Gesellschaft

Unsere Klasse wird nicht nur über Umweltschutz reden, sondern wir wollen aktiv mitarbeiten. Dafür werden wir auch untersuchen, welche wirkliche Bedeutung Umweltthemen in unserer Stadtteilpolitik haben und wie darüber in den Medien berichtet wird.

Wir werden an Bezirksversammlungen teilnehmen und Kontakt zu Politikern aufnehmen. Mitarbeiter von NABU und BUND werden uns in der Schule besuchen und über aktuelle wirkungsvolle Umweltschutzprojekte in Harburg informieren. Du überlegst mit deiner Klasse, an welchem Projekt du gerne mitwirken möchtest. Dafür beschäftigst du dich mit bedrohten Pflanzen- und Tierarten unseres Stadtteils, das Leben im Wasser, Luftverschmutzung in Harburg sowie mit allgemeinen ökologischen Themen. Wir fahren gemeinsam zu Orten in unserem Stadtteil, an denen Umweltschutzgruppen bereits aktiv sind.
Hier hast du endlich die Möglichkeit, draußen mit zu helfen und unsere Arbeit für eine anschließende Dokumentation zu fotografieren. In Büchern, Zeitungen sowie im Netz sammelst du weitere Informationen, wählst Fotos aus und untersuchst Zeitungsartikel zu diesem Thema. Deine Ergebnisse stellst du deiner Klasse in einer Präsentation vor.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

Wir erarbeiten uns Einblicke in ökologische Zusammenhänge sowie in Gefährdung/Unterstützung von Ökosystemen in Harburg. Mit Unterstützung durch den NABU entwickeln wir Ideen, wie WIR - anstatt immer nur von Umweltschutz zu reden –SELBST AKTIV WERDEN KÖNNEN.

- Du wirst verstehen, wie in Harburg Politik gemacht und darüber berichtet wird
- Du lernst, selbst im Netz und in der Presse zu recherchieren.
- Du erlernst Präsentations- und Argumentationstechniken.
- Du erhältst Grundkenntnisse in Naturfotografie.
- Du gewinnst tiefere Kenntnisse über Lebensbedürfnisse und tatsächliche Lebensbedingungen einheimischer Vögel, Amphibien und Fledermäuse.
- Du wirst lernen, wie man artgerechte, Eichhörnchen- bzw. Mardersichere Vogelnist- und Fledermauskästen sowie Amphibienzäune baut und betreut.
- Du erhältst Einblicke in konkrete Aktivitäten des NABU in Harburg.
- Du erwirbst Informationen darüber, wie Ökosysteme durch den Menschen zerstört werden und was jeder einzelne DAGEGEN TUN kann.
- Du lernst, auf welche Weise konventionelle Landwirtschaft Lebensräume von Tieren und Pflanzen zerstört und erwirbst Grundkenntnisse über ökologische, artenschutzorientierte Landwirtschaft.

WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Ökosystemen und bauen in unserer Werkstatt Behausungen für Vögel und Fledermäuse. Du hilfst bei der Pflege des Fledermausgartens an der Außenmühle, damit bedrohte Fledermausarten genügend Futter finden. Du ziehst im Frühjahr Amphibienzäune entlang von Harburger Straßen, um Molche und Frösche zu retten und trägst sie in Rettungseimern zu ihren Laichgewässern.

Du unterstützt den NABU bei Vogelzählungen im südlichen Moorgürtel und in der Fischbeker Heide. Du entwickelst Ideen, was wir darüber hinaus noch tun können und planst neue Projekte.

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Du lernst die Arbeit der politischen Gremien Harburgs und die aktuellen Themen der Stadtteilpolitik kennen. Wir untersuchen, inwiefern Politik den Umweltschutz unterstützt oder behindert. Außerdem lesen wir aktuelle Zeitungsartikel, um die Berichterstattung über Umweltthemen zu analysieren.

Darüberhinaus führen wir Verkehrszählungen durch und untersuchen die Auswirkungen des Verkehrs bzw. der Luftbelastung in Harburg. Wir beschäftigen uns mit Trinkwassergefährdung in Harburg. Weitere mögliche Themen wären Massentierhaltung in Deutschland, Einsatz von Chemikalien in der Landwirtschaft sowie die Unterstützung bzw. Behinderung ökologischer Landwirtschaft in Norddeutschland.

DAS BRINGST DU MIT

- Du liest gern und hast Spaß am Fotografieren mit deiner Kamera.
- Du hast Spaß daran, im Netz und in der Presse themen zu recherchieren und informationen zu suchen.
- Du hast ein neugieriges und offenes Wesen.
- Du berichtest anderen gern von deinen Aktivitäten und hast lust, andere Menschen von der Bedeutung aktiver Umweltschutzarbeit zu überzeugen.
- Du hast Freude am handwerklichen Arbeiten.
- Es macht dir nichts aus, in wetterfester Kleidung im Gelände außerhalb der Schule zu arbeiten.
- Du bist gern dazu bereit, in wenigen Fällen außerhalb der Unterrichtszeit für ein Umweltprojekt zu arbeiten.

SCIENCE
DER NATUR AUF DER SPUR

BETEILIGTE FÄCHER

- **Physik**
- **Chemie**
- **Biologie**
- **Mathe [zeitweise]**

Science ist Englisch und heißt Wissenschaft und auch Naturwissenschaft. Im Science-Profil soll geforscht werden. Wir untersuchen, wie die Natur funktioniert und wie verschiedene Vorgänge in der Natur sich beeinflussen oder wie bestimmte Dinge in der Natur entstanden sind und sich verändern.
In der Wissenschaft werden solche Untersuchungen häufig mit Hilfe der Mathematik durchgeführt. Das werden wir auch tun. Daher werden wir im gemeinsamen Matheunterricht auch immer wieder Bezug auf unsere Forschungsprojekte nehmen.
Da Englisch die globale Sprache der Naturwissenschaften ist, werden wir auch auf englische Fach-Literatur zurückgreifen oder auch einmal selbst unsere Ergebnisse so verfassen.
Science ist nach unserem Verständnis aber noch mehr. Wir wollen auch im Blick behalten, welche Auswirkungen Wissenschaft auf die Entwicklung der Gesellschaft hatte und welche Verantwortung Wissenschaftler eigentlich tragen.
Unsere Ergebnisse werden wir in Bild und Text dokumentieren. Wie untersuchen wir naturwissenschaftliche Phänomene?
Ein Beispiel: Kann man sich nur von Cola und Schokolade ernähren? Um diese Frage beantworten zu können, werden wir die verschiedenen Gruppen von Nährstoffen kennenlernen und recherchieren, wozu der Körper sie benötigt. Im Unterricht wirst du mit Cola verschiedene Experimente durchführen, mit deren Hilfe du die Zusammensetzung genau untersuchen kannst.
Dazu entwickelst du eigene Fragestellungen, die du mit Experimenten überprüfst und sorgfältig dokumentierst. Du wirst entdecken welchen Weg Cola durch den Körper nimmt und dabei selbstständig die Funktionen und Aufgaben der beteiligten Organe recherchieren.
In diesem Projekt wirst du weiterhin herausfinden, woraus Schokolade besteht, woher sie kommt und wie die Schokoladen-Zutaten gewonnen werden.

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

- Wie du ein Experiment planen, durchführen und auswerten sowie deine Ergebnisse zur Lösung weiterer Probleme verwenden kannst.
- wie du in Experimenten sicher mit den Laborgeräten umgehst.
- wie du mithilfe des Computers Messergebnisse auswerten und mathematisch darstellen kannst.
- wie du deine Erkenntnisse miteinander in Beziehung bringen, verallgemeinern und auf andere Situationen übertragen kannst.
- wie du mit Hilfe dieser Erkenntnisse Stellung zu wichtigen gesellschaftlichen Diskussionen nehmen kannst.
- wie du deine Erkenntnisse anderen Personen interessant, verständlich und qualifiziert mitteilen kannst.

DAS BRINGST DU MIT

- **Naturphänomene machen dich neugierig und du willst Sachen, die du siehst, verstehen.**
- **Du probierst gerne Dinge aus. Das bedeutet, du hast Geduld an Experimenten zu tüfteln und an Aufgaben zu rätseln. Du liest gerne und viel.**
- **Du bist bereit, sorgfältig zu arbeiten und auf Details zu achten, um damit die Grundlage für deine weiteren Arbeitsschritte zu schaffen.**
- **Du bist motiviert, eigene Fragestellungen und Untersuchungen zu entwickeln, durchzuführen und auszuwerten. Anschließend hast du Spaß daran, deine Ergebnisse zu präsentieren und anderen mitzuteilen!**
- **Du verfügst über gute Mathematikkenntnisse und hast Lust, Phänomene mathematisch zu modellieren.**

WAS WERDEN WIR IN DEN KLASSEN 7 UND 8 MACHEN?

Naturwissenschaftliche Erkenntnisse haben eine immense Bedeutung für wichtige gesellschaftliche Entscheidungsprozesse:

» Inwiefern kann das Insektensterben auch unsere Zukunft beeinflussen?
» Was sind Treibhausgase und was bewirken sie?

Am Tag der Artenvielfalt werden wir in einem abgesteckten Gebiet die vorhandenen Lebewesen bestimmen und zählen und so unsere Umwelt besser kennenlernen. Weitere mögliche Fragestellungen zur gemeinsamen Bearbeitung sind hier:

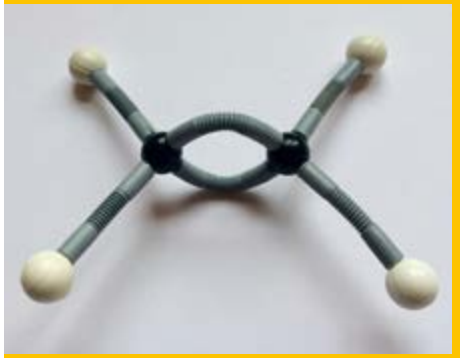
» Warum sehen wir Farben und wie entsteht ein Regenbogen?
» Warum streut man im Winter Salz?
» Wie kann man einen Scheckfälscher entlarven?
» Sind Chips Light wirklich light?
» Wie kommen die Farben in die Feuerwerksraketen?
» Wie sieht die Welt im Kleinen aus?

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

Wenn dich Forschungsfragen tiefergehend interessieren, hast du die Möglichkeit, an Forschungswettbewerben wie „Jugend forscht“ oder „NatEx“ teilzunehmen. Des Weiteren hast du die Möglichkeit, dich im Science-Profil beruflich zu orientieren.

Zum Beispiel über den „Nachwuchscampus“ der TUHH lernst du Fachleute kennen und setzt dich mit deren Tätigkeiten auseinander. So gewinnst du Einblicke in ein breites Feld beruflicher Tätigkeiten und kannst diese Anregungen für die Auswahl eines Praktikumsplatzes für deine Berufspraktika nutzen. Damit ist ein besonderer Beitrag zur Berufs- und Studienorientierung bereits aus dem Unterricht heraus geliefert. Hamburg ist ein wichtiger Wissenschaftsstandort und auch das wollen wir nutzen: Besuche von Schülerlaboren an der TUHH, am DESY und anderen Einrichtungen sind geplant. Im Profilunterricht sind folgende Fragestellungen denkbar:

» Was hat ein Chamäleon mit Rotkohlsaft zu tun?
» Wie funktionieren Taschenwärmer und wie viel Energie geben sie ab?
» Was bedeuten die E’s in Lebensmitteln?
» Plastik – Fluch oder Segen?
» Was ist, wenn uns das Benzin ausgeht?
» Warum kann man sich nur gegen bestimmte Krankheiten impfen lassen?



SPORTÖKOLOGIE

BETEILIGTE FÄCHER

» **Sport**

» **Gesellschaft**

Die Sportökologie befasst sich mit den Auswirkungen des Sporttreibens auf die Grundlagen unseres Lebens, nämlich auf die naturgegebene und die vom Menschen geformte Umwelt. Sie zu pflegen und zu erhalten liegt selbstverständlich in der Verantwortung des Sports, denn unsere Gesellschaft in all ihren Facetten beansprucht unsere Natur und Umwelt in starken Maßen.

Einerseits wird die Umwelt durch den Sport beeinflusst, beispielweise durch den Bau von Skipisten oder Golfplätzen, andererseits beeinträchtigen die Auswirkungen der Umweltbelastung auch den Sportler. Wir Sportler haben insofern ein ureigenes Interesse, zur allgemeinen Umweltvorsorge beizutragen. Das theoretische Rüstzeug sowie die praktischen Erfahrungen um Sport, Natur und Umwelt zukünftig so weit wie möglich in Einklang zu bringen, erarbeiten wir im Profil Sportökologie.

Es ist das Anliegen dieses Profils, euer Verantwortungsbewusstsein zu wecken, indem ihr lernt, wie verletzlich das Gleichgewicht der Natur beschaffen und wie leicht es durch sportliche Aktivitäten zu stören ist. Dieses Verantwortungsbewusstsein wird erreicht durch ökologisches Fachwissen, das Kennenlernen von umweltpolitischen Grundsätzen, aber auch durch die Sensibilisierung für das wichtige Gut „Natur“. Hinzukommen weitere moralische Aspekte des Sports wie Doping, Fairness sowie Regeln und Normen.

Das Profil Sportökologie setzt sich mit drei Schwerpunkten auseinander:

» Zum einen werden wir viele verschiedene Sportarten ausprobieren. Hierbei sollen erste Erfahrungen mit unterschiedliche methodischen Herangehensweisen und Lösungsansätzen für das Ausführen von Bewegungen erprobt werden.

» Der zweite Schwerpunkt steht unter dem Motto „Theorie und Praxis“. Hier werden ihr umweltbedeutsame Sportarten in der Praxis ausprobieren und in der Theorie hinterfragen, wo beispielweise Ziele aus Sicht vom Umweltschutz und Sport übereinstimmen und wo Ansatzpunkte für ein gemeinsames Handeln liegen.

» Der dritte Schwerpunkt befasst sich mit der sportlichen Förderung im Bereich Showturnen und Showorientierung. Hierzu werden sportliche Leistungen aus dem Bereich Turnen, Springen und Akrobatik für die jährlich stattfindende Veranstaltung SHOWTIME eingeübt und präsentiert.

Dies alles wird durch ein übergreifendes Arbeiten in den Unterrichtsfächern Sport und Gesellschaft ermöglicht.

Goethe-Schule-Harburg
Sportökologie

DAS BRINGST DU MIT

» **Du kannst im Team kooperativ und selbstverantwortliche arbeiten?**

» **Du kannst Schwimmen (Schwimmabzeichen Bronze) oder bist bereit in Jg. 7 das Bronzene Schwimmabzeichen zu erwerben?**

» **Du besitzt Interesse am Turnen und hast Lust neue und schwierige Bewegungen zu lernen?**

» **Du hast sportlichen Ehrgeiz und die damit verbundenen Bereitschaft für Präsentationen und Wettkämpfe zu trainieren?**

» **Dich interessieren Klimaprobleme und du hast Lust dich mit diesen zu beschäftigen?**

» **Du möchtest neue Sportarten (z.B. Wasserski, Klettern, Skifahren, Golfen, Stabhochsprung usw.) erlernen?**

Dann gehörst Du in die Sportökologieklasse 2019!

ACHTUNG! DIES IST KEINE FUSSBALLKLASSE. BALLSPORTARTEN SPIELEN EINE SEHR UNTERGEORDNETE ROLLE IN DIESEM PROFIL!

WAS KANNST DU HIER LERNEN?

Ihr werdet neben den fachlichen Kompetenzen („leisten und üben“, „gestalten und darstellen“ sowie „Wettkämpfen und kooperieren“) auch diverse überfachlichen Kompetenzen erwerben, die kontinuierlich begleitet und gefördert werden.

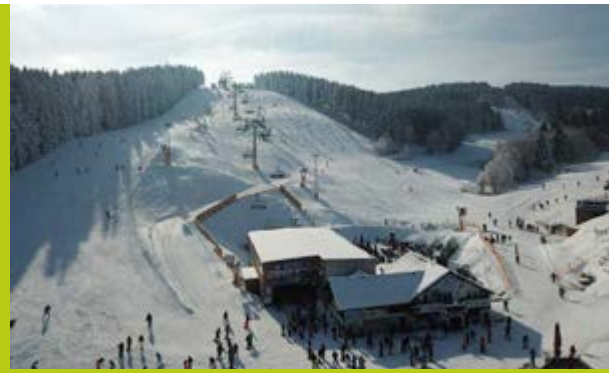
WAS WERDEN WIR IN KLASSE 7 UND 8 MACHEN?

Im Jahrgang 7 wird in den Fächern Gesellschaft und Ökologie das Thema Klima und Klimaerwärmung intensive behandelt. Der Besuch des Klimahauses in Bremerhaven und der Tropenhäuser Hamburgs wird uns zu neuen Denkanstößen bewegen. Im Fach Sport erproben wir vielfältige Bewegungsfelder wie „Laufen, Springen und Werfen“, „Schwimmen – Erwerb des Schwimmabzeichens Bronze“ „Klettern“, „Sportspiele am Beispiel Basketball“, „Bewegen an und von Geräten“ sowie „Inszenieren von Bewegungen“ Das Turnen steht dabei immer im Vordergrund.
In Jahrgang 8 beschäftigen wir uns fächerübergreifend mit dem Thema „Skisport“. Wir werden die Probleme auf unsere Natur und Umwelt dieses Sportes besprechen und praktisch auf unserer Exkursion in Winterberg untersuchen. Im Sportunterricht werden wir mithilfe von Inline-Skates und eventuell Langlaufskiern in Hamburg (Schnee ist dabei die Voraussetzung) Teile des Skifahrens erlernen. Ob ein Besuch der Skihalle Bispingen ökologisch vertretbar ist, werden wir im Zuge dieser Unterrichtseinheit klären. Die Vorerfahrungen für das Skifahren sollen abschließend auf der Skiexkursion im Sauerland vertieft werden. Im Sport werden wir außerdem das Thema Bodenturnen vertiefen und aufbauend zu den Inhalten von Jahrgang 7 an schwierigen Turnelementen weiterarbeiten. Wir werden mit dem Thema Drachenbootfahren beginnen und dies in den Jahrgängen 9 & 10 vertiefen.

WAS ERWARTET UNS IN DEN JAHRGÄNGEN 9 UND 10?

In den Klassen 9 und 10 steht zunehmend der ESA und MSA Abschluss so wie die Berufsorientierung im Vordergrund.
Im Sportunterricht stehen neben dem Laufen die Ausdauer, die Beweglichkeit und die koordinativen Fähigkeiten im Vordergrund. Neben dem Turnen werden wir uns mit dem Drachenbootfahren sowie Kajak und Kanufahren beschäftigen.
Unter anderem geht es in Jahrgang 10 um den Golfsport. Hierbei werden im Sportunterricht erste Erfahrungen auf dem Schwarzenberg gesammelt. Weiterhin sind Exkursionen zu naheliegenden Golfplätzen geplant.

Abschließend soll in Jahrgang 10 eine Sportklassenreise durchgeführt werden.
Das Sportabzeichen werden wir jedes Jahr machen und auch die Wettkämpfe Außenmühlenlauf, Regionalmeisterschaften Leichtathletik, Showtime und Hamburger Drachenbootmeisterschaften gehören zum jährlichen Programm dazu. Fußball nicht!



Goethe Schule Harburg
Eißendorfer Straße 26
21073 Hamburg

Telefon: (040) 428 871 - 0
Telefax: (040) 428 871 - 272

goethe-schule-harburg@bsb.hamburg.de
www.goethe-schule-harburg.de